



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
ГБОУ «Инженерно-технологическая
школа № 777» Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 18 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа
(В.В. Князева)
Приказ № 39 от «18» сентября 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«РУССКАЯ МАТРЁШКА»**

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Русская матрёшка».

1.2 Непосредственным организатором Конкурса-фестиваля является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее Организатор).

1.3 Для организации и проведения Конкурса-фестиваля формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4 Функции Оргкомитета:

- информирование образовательных учреждений о датах проведения всех этапов Конкурса-фестиваля;
- разработка критериев и методики определения победителей и призёров Конкурса-фестиваля;
- оказание методического содействия в проведении Конкурса-фестиваля на всех его этапах;
- разработка плана проведения Конкурса-фестиваля, организация его работы;
- сбор заявок на участие в Конкурсе-фестивале, и их предварительная обработка;
- регистрация участников, прошедших во второй тур Конкурса-фестиваля;
- координация работы конкурсной комиссии;
- организация церемонии награждения победителей.

1.5 Участие в конкурсе-фестивале добровольное и бесплатное.

1.6 Формат: очно-заочный.

1.7 Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1 Цель: выявление и поддержка талантливой молодёжи, открытие новых имен в области культуры и творчества их стимулирование к дальнейшей творческой активности

2.2 Задачи:

- выявление талантливых детей и подростков;
- обмен опытом между участниками конкурса, их объединение в рамках фестивального движения;
- повышение социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышение уровня художественного образования;
- содействие творческому росту и развитию участников;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков;
- укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;

3. Участники Конкурса-фестиваля

3.1 Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: 7-9 лет;
- 2-я возрастная категория: 10-12 лет;
- 3-я возрастная категория: 13-17 лет.

3.2 В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 35%

участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории 9-12 лет, до 35% состава может быть младше 8 лет или старше 12 лет.

4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса-фестиваля

Оформить заявку и разместить конкурсную работу в Google форме:

<https://forms.gle/6LGUAXspSPcp5xK37> .

- с 8 апреля по 22 апреля 2024 – регистрация участников и их работ по Google форме
- с 23 апреля по 6 мая 2024 года - Работа Жюри Конкурса, подведение итогов.
- 6-8 мая - награждение победителей.

Сроки, порядок и место проведения и экспонирования конкурсных работ могут быть изменены и будут предоставлены Организаторами на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/lakhta_polis

5. Направления, номинации, форма

Конкурсные материалы должны соответствовать теме Конкурса-фестиваля, которая определяется Оргкомитетом.

5.1 Направление:

Народное пение

Академический Вокал

Эстрадно-джазовое пение

Номинации:

- Соло
- Дуэт,
- Ансамбль (до 10 человек)
- Хор (от 15 человек)

5.2 Направление: Театральное творчество:

Номинации:

- Миниатюра
- Кукольный театр

5.4. Направление: Художественно-изобразительное творчество:

Номинации:

- рисунок (Живопись, графика)
- аппликация
- коллаж

- Формат предоставляемых работ А3. Тема работ: русско-народное творчество, русско-народные сказки.

5.5. Направление: Художественно-техническое творчество:

Номинации:

- Макет
- Поделка
- 3-D модель

5.6 Направление: Народный и народно-стилизированный танец

Номинации:

- Соло или Дуэт

- Ансамбль

5.7. Направление: Декоративно-прикладное творчество:

Номинации:

- Глинопластика
- Гончарное дело
- Фьюзинг
- Витраж
- Мозаика

Направление: Короткометражные анимации, художественный репортаж и видеоролики.

- в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, DVD, JPG
- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
- Продолжительность записи видеоролика не более 1 минуты. Видео больше 1 минуты к участию в конкурсе не принимаются
- Участие автора в сюжете видеоролика необязательно.
- Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
- Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

6. Технические требования к загружаемым материалам

- 6.1. Конкурсная работа для участия в предварительном просмотре должна быть записана на видео продолжительностью до 3 минут. Качество не менее 720 p. Ориентация – горизонтальная.
- 6.2. Оформить заявку и разместить конкурсную работу необходимо в Google форме <https://forms.gle/6LGUAXspSPcp5xK37>
- 6.3. Съёмка может осуществляться в таких помещениях, как зал, кабинет, аудитория. Предпочтение отдается съёмке выступления на сцене или сценической площадке при общем свете.
- 6.4. Конкурсный материал с живым выступлением участника не должен содержать эффект монтажа.
- 6.5. В вокальной номинации рассматриваются выступления живого исполнения произведения под живой или записанный инструментальный аккомпанемент («минус»).
- 6.6. В направлении: Художественно творчество: Работы участников в номинациях живопись и графика принимаются в формате А3, в ПЛОТНОМ паспорту, без рам, с этикеткой в правом нижнем углу на скрепке (Этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 1). Работа фотографируется для альбома в «Вконтакте» ВМЕСТЕ с этикеткой!
- 6.7. Конкурсный материал, несоответствующий данным техническим требованиям не рассматривается.

7. Критерии оценивания

Основным критерием оценивания является новизна и оригинальность!

7.1. Вокал:

- вокальная техника;
- голосовые данные;
- артистизм;
- яркий сценический образ;
- оригинальность номера;
- сложность репертуара;
- чистота интонации;
- в номинации «ансамбль» и «хор» - профессиональные навыки ансамблевого исполнения.

7.2. Театральное творчество:

- оригинальность и индивидуальность представленного номера.
- режиссура номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру).
- сложность трюкового репертуара.
- техника, исполнительское мастерство.
- артистизм и сценичность.
- музыкальное оформление.
- художественное оформление программы (реквизит, костюмы, грим).

7.3. Художественно-изобразительное творчество:

- соответствие уровня работы возрасту участника (участников);
- степень владения заявленной техникой;
- оригинальность творческого решения;
- выразительное раскрытие образов;
- композиционное решение;
- цветовое решение.

7.4. Художественно-техническое творчество:

- соответствие уровня работы возрасту участника (участников);
 - степень владения заявленной техникой;
 - оригинальность творческого решения;
 - сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;
 - композиционное решение изображение предметов, разнообразие размеров, форм, геометрии.
- колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

7.5 Танцевальное творчество:

- уровень хореографической подготовки, артистизм;
- сценическая культура, костюм;
- композиционное построение номера.

7.6. Декоративно-прикладное творчество:

- качество, техника и культура оформления конкурсной работы;

- соответствие сложности и трудоёмкости работы возрастным возможностям участника конкурса;
- оригинальность, выдумка, фантазия;
- композиция.

7.7. Короткометражные анимации, художественный репортаж и видеоролики

- художественный уровень работ, соответствие уровня работы возрасту участника (участников);
- оригинальность творческого решения;
- содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;
- особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;
- композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов;
- качество выставленной в альбом работы;
- колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

8. Работа жюри

8.1 Жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссёров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

8.2 Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.3 Оценочные протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9. Условия участия в Конкурсе-фестивале

Участник конкурса заполняет заявку в Google Форме, которую Организатор указывает на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/cdod_lahta (согласно своей номинации).

10. Призы и награды

10.1 Коллективы и солисты победители на Гала-концерте в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами победителей I, II, III степени.

10.2 Жюри оставляет за собой право распределять не все награды и дипломы в каждой из номинаций.

10.3 Дипломы победителей, заявки которых не содержат информацию: полное или краткое ОФИЦИАЛЬНОЕ название организации, коллектива (имя и фамилию ребёнка), должность руководителя – корректироваться не будут.

11. Контактные данные

11.1 По всем вопросам и для получения дополнительной информации вы можете обратиться к координатору Конкурса-фестиваля «Русская матрёшка» Колышкина Елена

Геннадьевна телефон 8 (812) 246-35-85.

11.2 Вся информация указана на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: <https://vk.com/lakhta>

Этикетка:

Размер этикетки: 5x10 см

Шрифт Times New Roman

Размер шрифта для имени, фамилии и возраста участника – 16 пт.;

Названия темы, работы, названия учреждения и имени педагога – 14 пт.

Обязательно указывать официальное (сокращенное) название учреждения.

Для смешанной возрастной категории на бирке необходимо указывать возраст младшего и возраст старшего участника.

Образец этикетки:

<p>ИВАНОВ ИВАН, 10 лет НАЗВАНИЕ НОМИНАЦИИ (в соответствии с возрастной категорией) «Название работы» Учреждение _____, район _____ Педагог – Фамилия И.О.</p>
